

De Ooa heeft de volgende criteria bepaald voor publicaties die in aanmerking komen voor de prijs Boek van het Jaar:

- maatschappelijk relevant, omdat organisaties nu eenmaal niet in een vacuüm opereren
- wetenschappelijk, dus oorspronkelijk en goed onderbouwd
- toepasbaar in de praktijk van de organisatieadviseur
- toegankelijk: goed geschreven, met functioneel gebruik van beeld en kleur

Deze jury vat dit samen als ‘het boek geeft te denken’.

Een aantal jaren geleden constateerde de jury dat de vernieuwing in onze vakliteratuur vooral lijkt te komen van interessante confrontaties vanuit andere vakgebieden of van proefschriften. Ook dit jaar is er weer volop inspiratie gevonden in andere disciplines.

De genomineerden zijn, op alfabetische volgorde van de, dit jaar allemaal mannelijke auteurs:

- *Trauma in organisaties* van Philippe Bailleur
- *Verslaafd aan organiseren*, door Tjip de Jong
- *Muzische professionalisering* van Bart van Rosmalen
- *Het innovatiedoolhof*, door Gijs van Wulfen.

***Trauma in organisaties* van Philippe Bailleur**

Onze Belgische collega Philippe Bailleur schreef met *Trauma in organisaties* een doorleefd boek dat vanuit een heel nieuwe invalshoek aandacht vraagt voor onderwerpen die er nogal eens bekaaid vanaf komen. Hij maakt inzichtelijk dat er naast trauma's ‘met een grote T’, de plotselinge ingrijpende gebeurtenissen die een organisatie kunnen treffen, ook trauma's ‘met een kleine t’ zijn, veroorzaakt door sluipende stressoren.

Het systemische perspectief is interessant. Het goed geschreven boek geeft taal voor herkennen en tegemoet treden van dergelijke situaties. De ordeningen worden hier en daar wel erg complex, als gevolg van een streven naar compleetheid, zo lijkt het.

Er is gebruik gemaakt van veel literatuur ter onderbouwing, al ziet de jury nog mogelijkheden tot aanvulling, bijvoorbeeld uit de neurobiologie. Het slothoofdstuk is het minst overtuigende van het boek. Een reflectief hoofdstuk, met relativering zou het tot een nog beter boek gemaakt hebben.

Verslaafd aan organiseren, door Tjip de Jong

De reactie van de crowd op één van zijn blogs maakte dat Tjip de Jong zich verder ging verdiepen in het thema en dat mondde uit in het boek *Verslaafd aan organiseren*. Deze verrassende metafoor leidt tot een boek dat zich laat lezen als een kritisch pamflet over de bijdrage van ons vak. Dat stemt tot nederigheid.

In een luchtige, soms populistische stijl beschrijft De Jong 8 herkenbare verslavingen waar organisaties mee te maken hebben. En als die organisaties de verslaafden zijn, zijn wij de dealer.

Dat geeft te denken.

Het is helaas wel nogal populair-wetenschappelijk geschreven en de schema's zijn niet in alle gevallen even verhelderend. In de conceptualisering komt het boeiende thema verslaving minder goed uit de verf.

Muzische professionalisering van Bart van Rosmalen

Al voor de vierde keer in de afgelopen vijf jaar weet uitgeverij IJzer een publicatie aan te dragen die het tot de nominaties schopt. Dit jaar is dat *Muzische professionalisering*, het proefschrift van Bart van Rosmalen.

Muzische professionalisering is een mooie biografische beschrijving van een manier van interveniëren die niet algemeen gebruikelijk is. En daarmee beslist verrijkend voor ons vak. Het pleidooi voor vertellen, spelen, maken en delen is

aantrekkelijk. En Van Rosmalen beschrijft op een aanstekelijke manier hoe hij daarmee werkt.

Tegelijkertijd is het boek zo grondig dat het lastig toegankelijk is. En zo persoonlijk dat het te specifiek is om er zelf ook makkelijk mee aan de slag te kunnen.

***Het innovatiedoolhof*, door Gijs van Wulfen**

Met *Het innovatiedoolhof* heeft Gijs van Wulfen een boek geschreven dat weleens de standaard zou kunnen worden in de innovatieliteratuur de komende jaren. De vier ingangen voor innovatie geven een speelse en heldere benadering en bieden houvast. Het maakt zijn belofte waar.

Duidelijk is dat de auteur weet waar hij het over heeft. Er is goed gebruik gemaakt van literatuur. Aan de vormgeving is veel aandacht besteed, met een prachtig resultaat. Jammer van het gebruik van de te bekende voorbeelden van innovatieve organisaties.

Boek van het jaar 2016

Boek van het jaar 2016 is het boek dat, anders dan talloze andere op ons vakgebied doen, onze aandacht niet richt op vooruitgang, en dat wars is van dashboards en andere meetinstrumenten.

Boek van het jaar is de publicatie die ons bepaalt bij wat er zich eerder heeft afgespeeld, en waar wij als adviseurs in het nu recht aan moeten doen.

De prijs gaat dit jaar naar *Trauma in organisaties* van Philippe Bailleux.